



TABLE DES MATIÈRES

1

- Séances éducatives à venir
- Cours NOCP à venir

2

- Portrait d'arbitre :
Nathaniel Anderson

3

- Mois de l'histoire des Noirs :
Représentation, leadership et
héritage dans l'arbitrage du
basketball canadien

4

- Collectif des femmes en arbitrage
de basketball (WiBOC)

5

- Candidatures – Championnats
nationaux de basketball U15 et U17
(masculin et féminin)

6

- Officiels sélectionnés pour les
championnats nationaux de U
SPORTS et de Canadian Collegiate
Athletic Association (CCAA)

7

- Siffler contre le cancer : célébrer
l'héritage du sifflet rose

8

- Fenêtre de commande –
Jersey/Veste

9

SÉANCES ÉDUCATIVES À VENIR

**Séances d'éducation – Automne 2026 –
Commission des arbitres de basketball du
Canada (CABC) :**



13 septembre – 20 h à 21 h (HE)

27 septembre – 20 h à 21 h (HE)

4 octobre – Séance de réseautage des assignateurs
20 h à 21 h (HE)

18 octobre – 20 h à 21 h (HE)

25 octobre – Révision des règles et préparation à
l'examen 20 h à 21 h (HE)



Séance d'éducation 3x3 :

19 avril – 20 h à 21 h (HE)

COURS À VENIR DU PNCO

Veuillez consulter [GAME PLAN](#) pour obtenir la liste la
plus à jour des ateliers du PNCO à venir.

Les associations locales peuvent offrir les cours PNCO
1 et PNCO 2 s'ils sont dispensés par une personne
facilitatrice d'apprentissage qualifiée.

Si votre association souhaite organiser une clinique,
veuillez communiquer avec Canada Basketball à
l'adresse suivante : certification@basketball.ca.

PORTRAIT D'ARBITRE : Nathaniel Anderson (ON)

Le parcours d'arbitrage de Nathaniel Anderson n'en est qu'à ses débuts — à peine un an et demi — mais son approche reflète déjà l'état d'esprit d'un officiel chevronné.

Dès qu'il a pris le sifflet, Nathaniel s'est engagé à dire **oui** aux opportunités. Matchs compétitifs, nouveaux niveaux, formations supplémentaires — il n'a reculé devant rien. Chaque assignation est devenue une occasion d'apprendre, de s'améliorer et de se dépasser. Il entre sur le terrain à chaque match avec un esprit neuf, sans préjugé, concentré à arbitrer au meilleur de ses capacités.

Ancien joueur, Nathaniel apporte une perspective précieuse sur le terrain. Il se met souvent à la place des joueurs, se rappelant comment il souhaitait que les matchs soient arbitrés — avec équité, constance et respect pour le rythme du jeu. L'effort, l'équité et le contrôle du match sont au cœur de sa façon de travailler, toujours dans l'objectif de protéger et de respecter le jeu que tout le monde dans le gymnase aime.

Ce qui ressort particulièrement, c'est son engagement envers sa progression. Nathaniel considère chaque match comme une occasion d'apprentissage, en cherchant à améliorer une compétence à la fois. Il accueille la rétroaction, s'ouvre à la critique et écoute attentivement ses mentors, toujours à la recherche de moyens de s'améliorer. Son éthique de travail ne vise pas seulement son avancement personnel — elle vise aussi à honorer les joueurs, les entraîneurs et les parents qui investissent tant de temps, d'énergie et d'argent dans le basketball. Il parle également avec franchise de l'aspect mental de l'arbitrage. Bien que les bénéfices physiques et financiers soient souvent mentionnés, Nathaniel souligne à quel point il est significatif de se sentir reconnu et apprécié — surtout lorsqu'il entend : « Vous avez vraiment bien arbitré ce match. » Ces moments comptent et rappellent pourquoi les officiels font ce qu'ils font.

L'arbitrage fait aussi partie intégrante de sa famille. Son père, officiel respecté depuis plus de 20 ans, est son mentor et sa personne-ressource. Les appels téléphoniques d'après-match pour analyser des séquences et des situations font partie de la routine, et les leçons vont bien au-delà de la mécanique — elles portent sur l'équité, le contrôle et le professionnalisme. Entendre les autres parler de son père avec autant d'estime motive Nathaniel à laisser une empreinte semblable sur le jeu — et, idéalement, encore plus grande.

Alors qu'il poursuit son parcours, son objectif est clair : atteindre des niveaux supérieurs et devenir un officiel que les joueurs, les entraîneurs et les partisans sont sincèrement heureux de voir entrer dans leur gymnase. Avec son humilité, son éthique de travail et sa passion pour le jeu, il est déjà sur la bonne voie.



Hugh et Nathaniel Anderson

Mois de l'histoire des Noirs : représentation, leadership et héritage dans l'arbitrage du basketball canadien

Le basketball a toujours été plus qu'un simple jeu. C'est un espace où le leadership, l'intégrité et la confiance sont mis à l'épreuve en temps réel. Pour les officiels noirs à travers le Canada, l'arbitrage a aussi été un milieu où la persévérance, l'excellence et un rôle de pionnier discret ont façonné le sport de l'intérieur.

Pendant le Mois de l'histoire des Noirs, nous prenons un moment pour reconnaître et célébrer les contributions des officiels noirs en basketball — d'hier et d'aujourd'hui — dont l'engagement envers l'arbitrage a renforcé le basketball canadien à tous les niveaux.

Pour plusieurs officiels noirs, intégrer les rangs de l'arbitrage signifiait évoluer dans des environnements où la représentation était limitée et les attentes élevées. L'avancement s'est mérité par la préparation, la constance et la résilience. Avec le temps, ces efforts ont porté fruit — non seulement par des réussites personnelles, mais aussi en ouvrant la porte à d'autres.

La représentation est essentielle en arbitrage. Lorsque de jeunes officiels voient des leaders qui leur ressemblent porter le sifflet, gérer des matchs, encadrer leurs pairs et gagner la confiance du milieu, cela envoie un message puissant : vous avez votre place ici.

Les officiels noirs continuent de jouer un rôle non seulement comme arbitres du jeu, mais aussi comme mentors et modèles — partageant leurs connaissances, établissant des standards élevés et contribuant à bâtir des environnements où le respect et l'inclusion ne sont pas négociables.

La croissance de la représentation noire dans l'arbitrage du basketball canadien ne s'est pas produite par hasard. Elle est le fruit d'une persévérance face à des barrières systémiques, d'un parcours dans des milieux où la représentation et les opportunités étaient limitées, ainsi que des efforts soutenus des officiels noirs eux-mêmes — appuyés par un mentorat intentionnel, des associations locales solides, des parcours de formation en évolution et un engagement collectif envers l'inclusion au sein de la communauté d'arbitrage.

À mesure que le jeu évolue, l'arbitrage évolue lui aussi — et le leadership continu des officiels noirs demeurera essentiel pour façonner un avenir juste, inclusif et performant.

En ce Mois de l'histoire des Noirs, nous célébrons les officiels qui ont ouvert la voie, ceux et celles qui dirigent aujourd'hui, ainsi que la prochaine génération prête à prendre le sifflet.



Collectif des femmes en arbitrage de basketball (WiBOC)

Le Collectif des femmes en arbitrage de basketball (WiBOC) a été créé pour faire plus qu'ouvrir des portes — il existe pour les garder ouvertes, les élargir et s'assurer que les femmes sentent qu'elles ont leur place une fois qu'elles les franchissent.

À travers le Canada, les officielles continuent de composer avec des défis qui vont bien au-delà de l'apprentissage des mécaniques ou des règles. Plusieurs font face à l'isolement, à un accès inégal au mentorat, à une visibilité limitée et à la pression d'être « la seule » dans le gymnase. WiBOC est né en réponse à ces réalités — non pas comme une initiative secondaire, mais comme un engagement réfléchi à transformer la culture de l'arbitrage.

Par le mentorat, la formation, la représentation et la mise en valeur, le Collectif soutient les officielles à chaque étape de leur parcours — du premier coup de sifflet jusqu'aux nominations nationales et internationales. Cela comprend la création d'espaces sécuritaires favorisant des échanges honnêtes, l'amplification des voix des femmes et la mise en place d'occasions de développement équitables, transparentes et intentionnelles.

Des progrès sont visibles. Nous voyons davantage de femmes affectées à des matchs d'envergure, occuper des rôles de leadership et être présentes sur les scènes nationales. Mais WiBOC reconnaît également une réalité importante : il reste du travail à faire. La représentation ne se produit pas par hasard. Elle est le fruit d'un mentorat soutenu, d'associations locales solides, de parcours de formation accessibles et d'une responsabilité partagée au sein de la communauté d'arbitrage pour remettre en question les normes dépassées.

WiBOC ne vise pas à abaisser les standards — il vise à éliminer les obstacles afin que les standards puissent être atteints de façon équitable. Il s'agit de bâtir la confiance, la compétence et le sentiment d'appartenance. Et surtout, il s'agit de veiller à ce que les femmes en arbitrage ne soient pas seulement incluses, mais valorisées, soutenues et outillées pour réussir.

Ce travail est continu. Et il est essentiel — pour les officielles d'aujourd'hui comme pour la prochaine génération qui a besoin de se voir représentée sur le terrain.

Parce que lorsque les femmes s'épanouissent en arbitrage, c'est tout le jeu qui en bénéficie.

Écoutez l'entrevue à CBC Morning : <https://www.cbc.ca/listen/live-radio/1-100-ottawa-morning/clip/16199934-how-women-calling-shots-basketball>

Suivez sur Instagram : <https://www.instagram.com/womencanref/>

Présidente : Nadine Crowley (nadine@nadinecrowley.com)



Championnats nationaux de basketball U15 et U17 masculins et féminins

Les candidatures sont maintenant ouvertes pour les Championnats nationaux de basketball U15 et U17 2026.

Détails de l'événement

U15 et U17 féminin

Sherbrooke (Québec)

2 au 9 août 2026

(Les 2 et 9 août sont des journées désignées pour les déplacements.)

U15 et U17 masculin

Regina (Saskatchewan)

2 au 9 août 2026

(Les 2 et 9 août sont des journées désignées pour les déplacements.)

Exigence d'admissibilité

Les candidats doivent être certifiés PNOA 3A au minimum (cours en ligne du PNOA 3 complété).

Exigences de candidature

Votre dossier doit comprendre les documents suivants :

- Formulaire de candidature dûment rempli
- Lettre de motivation
- CV d'arbitrage
- Lettre d'appui de votre province ou territoire

Tous les documents doivent être regroupés en un seul fichier PDF, soumis dans l'ordre indiqué ci-dessus.

Important :

Envoyez un seul fichier.

Les candidatures qui ne respectent pas le format exigé (PDF unique, ordre des documents) ne seront pas acceptées.

Il s'agit d'une excellente occasion de poursuivre votre progression dans le parcours national et de travailler aux côtés d'officiels provenant de partout au pays.

Veuillez consulter les liens de candidature ci-dessous et transmettre votre dossier au représentant provincial approprié.

Date limite de candidature – 2 avril 2026

U15 – [Formulaire de mise en candidature : Cliquez ici](#)

U17 – [Formulaire de mise en candidature : Cliquez ici](#)



FÉLICITATIONS

Officiels sélectionnés aux championnats nationaux



Championnat national féminin de l'ACSC Collège Dawson, Québec 18 au 21 mars 2026

Cory Connors QC
Philippe Dauphinais QC
Katia Davi-Digui AB
Frances Enns ON
John Fitzgerald NS
David Gallagher NB
Jessy Gatete QC
Vanette Graham ON
Kylee Howard SK
Mareesa Kelly BC
Joe Lam AB
Frédérique Lorrain QC
Amy Bakos QC (Alternate)

Referee Coaches: Perry Stothart, Eric Jordan,
Max Audette

Championnat national masculin de l'ACSC Nanaimo (Colombie-Britannique) 18 au 21 mars 2026

Shawn Alleyne QC
Wyatt Anders MB
Melissa Famme ON
Brendan Fedoski SK
Alexander Gruneberg BC
EJ Link BC
Jennifer McKenzie NS
Stephen Seal BC
Zach Udoumoren AB
Erica Weiland AB
Lukasz Wera BC
Andrew Yan ON
Roland Calapiz BC (Alternate)

Referee Coaches: Martha Bradbury, Morgan
Munroe, Todd Messer

****Veuillez noter que, à la demande de l'ACSC et en tenant compte des contraintes financières, quatre officiels ont été sélectionnés dans la province hôte et deux officiels ont été sélectionnés dans des provinces voisines****

Championnat national masculin d'U SPORTS Calgary (Alberta) 6 au 8 mars 2026

Troy Bennett ON
Frankie Billingsley ON
Matt Boyle NS
Robb Caporicci ON
Tanner Cervo BC
Neil Donnelly SK
Ryley Kerrison AB
Ryan Langdon NB
Alexandre Lapointe QC
Perry Stothart AB
Cooper Toppings AB
Fei Xiang ON
Christopher Spooner ON (Alternate)

Referee Coaches: Mike Thomson, Jake
Steinbrenner, Paul Johnson

Championnat national féminin d'U SPORTS Laval (Québec) 5 au 8 mars 2026

Brooke Briscoe BC
Audrey Cardinal QC
Stephen Clow NS
Amy Cotton ON
Anna Del Col ON
Matthew Goble BC
Marie-Pier Houle QC
Jackson James BC
Carriera Lamoureux MB
Shelley Quintos QC
Lisa Waschuck AB
Tommy Wu ON
Lindsay Walsh NS (Alternate)

Referee Coaches: Pierre Marion, Georgia
Risnita, Ray Samuels

Siffler une faute au cancer : célébrer l'héritage du Sifflet rose

Depuis 17 ans, les arbitres de basketball en Colombie-Britannique font bien plus que diriger des matchs — ils signalent une faute au cancer. Ce qui a commencé en 2009 comme une réponse personnelle aux effets dévastateurs du cancer est devenu l'une des initiatives de financement dirigées par des arbitres les plus visibles et significatives du sport canadien.

La Campagne du sifflet rose a été lancée par l'arbitre de longue date Karn Dhillon, après que le cancer ait touché sa famille et la communauté arbitrale coup sur coup. Déterminé à passer à l'action, Dhillon a proposé une idée simple : porter des sifflets roses lors des matchs afin de sensibiliser et d'amasser des fonds pour la recherche sur le cancer. Avec l'appui immédiat de ses collègues arbitres, l'équipe du Fonds Héritage Sifflet Rose est née.

Depuis, la campagne s'est développée étape par étape — sifflets roses, cordons roses, chandails d'arbitres exclusifs rayés rose et noir, et une signalisation audacieuse dans les gymnases et les arénas partout dans la province. Aujourd'hui, plus de 2 500 sifflets roses, 1 500 cordons et 400 chandails d'arbitres circulent à travers la C.-B. Les chandails sont portés lors de deux tournois estivaux extérieurs « héritage » — le Dolphin Classic et le KitsFest — ainsi que durant les matchs de ligue chaque mois de février.

Ce qui était au départ une initiative d'arbitres est devenu un véritable mouvement communautaire. Joueurs, entraîneurs, partisans, médias et partenaires corporatifs se sont joints à la cause, unis par la réalité que presque tout le monde a été touché par le cancer d'une façon ou d'une autre.

Des partenariats créatifs ont permis de garder le message bien vivant — du lancement d'une bière Sifflet rose en collaboration avec des microbrasseries locales jusqu'à un camion-citerne en béton arborant le slogan :

« La grosse roue continue de tourner, et nous continuons à signaler... des fautes au cancer. »

Des partenaires sportifs ont également contribué, notamment avec un ballon de basketball Baden Elite Pro – Sifflet rose : Arbitres contre le cancer personnalisé.

Dix-sept ans plus tard, l'impact est indéniable. La Campagne du sifflet rose a amassé 350 000 \$ au profit de la BC Cancer Foundation, avec l'objectif de dépasser 400 000 \$ d'ici la fin de l'année. Le cap du demi-million de dollars est clairement à portée de main.

Les personnes intéressées sont invitées à en apprendre davantage, à s'impliquer et à contribuer par l'entremise de la page de dons de la campagne : <https://bccancerfoundation.com/pinkwhistlecampaign>

L'Héritage du Sifflet rose est un puissant rappel de ce qui peut se produire lorsque la communauté arbitrale se mobilise autour d'une cause plus grande que le jeu.

Comme le mouvement le rappelle fièrement :

'On ne peut tout simplement pas huer ces arbitres.'





CABC

MAILLOT OFFICIEL DE L'ARBITRE

Fenêtre de commande des jerseys : du 2 mars au 23 mars

Le maillot d'arbitre CABC de la marque One Team Sports. Ce maillot à manches courtes de style raglan est fabriqué en maille Spandex pour plus de confort et une meilleure évacuation de l'humidité. Il est disponible en coupe masculine et féminine, ainsi que dans les tailles Small à 4XL.

Les maillots seront livrés environ 6 à 7 semaines après la fermeture de la fenêtre du magasin.

53\$

(plus taxes, frais d'expédition et de manutention)



Comment commander :

- Passez votre commande sur la boutique en ligne CBOC :

<https://cbocreferreejacket2026.itemorder.com/shop/closed/>

- Les commandes doivent être passées avant le 15 octobre 2025.
- Les commandes tardives ne seront pas acceptées afin de garantir le respect des délais de livraison.
- La date de livraison prévue est d'environ 7 semaines à compter de la fin de la vente.
- Frais d'expédition et de manutention supplémentaires de 15 \$ par commande (quelle que soit la quantité).

Men's Jersey						
Sizing Chart (cm)	SM	MD	LG	XL	2XL	3XL
1 / 2 Chest	52	55	58	61	64	67
Front Length	74.5	76.5	78.5	80.5	82.5	84.5
Back Length	77	79	81	83	85	87

Women's Jersey						
Sizing Chart (cm)	XS	SM	MD	LG	XL	2XL
1 / 2 Chest	45	48	51	54	60	63
Front Length	67.5	76.5	78.5	80.5	82.5	84.5



CABC

VESTE OFFICIELLE D'ARBITRE



Fenêtre de commande des jerseys : du 2 mars au 23 mars



Présentation de la nouvelle veste d'échauffement CABC

Restez à l'aise et élégant lors de vos déplacements vers et depuis les compétitions grâce à la nouvelle veste d'échauffement d'avant-match CABC. Cette veste de survêtement élégante et légère est disponible en coupe homme et femme, dans des tailles allant du XS au 3XL.

les livraisons auront lieu environ 6 à 7 semaines après la fermeture de la boutique.

99\$

(plus taxes, SGH)



Côte gauche



CANADA
BASKETBALL

Nuque



Comment commander :

- Passez votre commande sur la boutique en ligne CBOC :
<https://cbocrefereejacket2026.itemorder.com/shop/closed/>
- Les commandes doivent être passées avant le 15 octobre 2025.
- Les commandes tardives ne seront pas acceptées afin de garantir le respect des délais de livraison.
- La date de livraison prévue est d'environ 7 semaines à compter de la fin de la vente.
- Frais d'expédition et de manutention supplémentaires de 15 \$ par commande (quelle que soit la quantité).

Le joueur officiel sur la photo mesure 185,4 cm (6'1") et porte une taille L